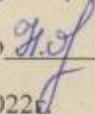


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеская спортивная школа п. Пятницкое Волоконовского района  
Белгородской области»

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «24 » августа 2022г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
Н.О. Остапенко   
«24 » августа 2022г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«ДЮСШ п. Пятницкое»  
С.В. Губин   
Приказ № 23 от 24.08.2022 г.



Дистанционное обучение детей с  
ограниченными возможностями здоровья (детей-  
инвалидов) по виду спорта "Шашки"

Возраст: 16 лет и старше

Срок реализации – 1 год

п. Пятницкое

2022 год

## Пояснительная записка

Интеллектуальная игра “Шашки” является одним из наиболее распространенных видов спорта во всем мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает человеку быстрее адаптироваться к окружающему миру. Эта игра развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

При обучении слепых и слабовидящих игре в шашки и правилам участия их в соревнованиях по интеллектуальным видам спорта используются специальные адаптированные доски для игры, фигуры с тактильными обозначениями цвета. Специальные часы для учета времени играющих и применяются дополнительные правила, учитывающие особые потребности игроков с инвалидностью по зрению, степень ограниченности возможностей здоровья и специфику нозологии. Обучение слепых и слабовидящих детей и взрослых по данной программе дополнительного образования предусматривает включение в образовательный процесс изучение и использование всех тифлокомпонентов, подготовку обучающихся к участию в соревнованиях различного уровня, проводимые среди участников нозологии инвалидов по зрению и соревнованиях со смешанным составом участников.

Данная программа дополнительного образования «Шашки» предполагает обучение игре в интеллектуальные виды спорта как в зрячем режиме для инвалидов по зрению 3 группы, а также для инвалидов по зрению 2 группы, остаточное зрение которых позволяет им видеть фигуры на доске и визуально контролировать позицию при игре, так и в незрячем формате для инвалидов 1 группы по зрению, а также игроков с инвалидностью 2 группы, остаточное зрение которых недостаточно – в этих случаях допускается использование тактильных приемов обзора игровых позиций с использованием всех пальцев обеих рук, позволяющих незрячим игрокам «видеть» в доступном формате.

При желании и только с добровольного согласия игроков с остаточным зрением, позволяющим им играть в зрячем формате, они также могут дополнительно обучаться приемам игры вслепую, однако при участии в

соревнованиях играют в том формате, которому реально соответствует их остаточное зрение.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению учащегося. Индивидуальный подход заложен в программу. Воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учётом личностных особенностей. Такой подход предполагает знание индивидуальности обучающегося с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только обучающийся, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Новизна данной программы. Данная программа дополнительного образования «Шашки» предполагает обучение игре в интеллектуальные виды спорта как в зрячем режиме, а также и для инвалидов по зрению 3 группы, для инвалидов по зрению 2 группы, остаточное зрение которых позволяет им видеть фигуры на доске и визуально контролировать позицию при игре, так и в незрячем формате для инвалидов 1 группы по зрению, а также игроков с инвалидностью 2 группы, остаточное зрение которых недостаточно – в этих случаях допускается использование тактильных приемов обзора игровых позиций с использованием всех пальцев обеих рук, позволяющих незрячим игрокам «видеть» в доступном им формате. Программ данного направления по обучению слабовидящих и слепых детей и взрослых в настоящее время на территории Донецкой Народной Республики нет.

Цель – создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности посредством обучения игре в шашки.

Задачи программы.

- познакомить с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;

- научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомить с кодексом новичка;
- познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом;
- научить реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более;
- научить простейшим дебютным схемам;
- научить реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;
- познакомить с основами композиционной игры.

Образовательная программа дополнительного образования «Шашки» предназначена для обучения детей в возрасте от 16 лет и взрослых.

Сроки реализации программы: один год обучения – 114 учебных часов.

#### Формы и режим занятий

В процессе реализации дистанционной программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на специальной демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомлению.

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть занятия, то есть непосредственно сама шашечная игра (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит на практических занятиях, решаются задания на память, внимание. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов деятельности, а именно формы тренировочных занятий должны быть многообразными, смена которых позволяет избежать монотонности, снимает напряжение и усталость.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

К концу курса данной программы обучающиеся должны:

- познакомиться с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;
- научиться простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомиться с кодексом новичка;
- уметь реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;
- знать основы композиционной игры;
- овладеть навыками поведения в коллективе: культурой общения, аккуратностью.

Итоги реализации образовательной программы дополнительного образования слепых и слабовидящих детей и взрослых «Шашки» проводятся во время участия в соревнованиях, турнирах разных уровней.

## **Содержание программы**

Вводное занятие. Инструктаж по технике и противопожарной безопасности. (3 часа) Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Практическое занятие.

История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. (2 часа) Различные шашечные системы. Разновидности шашек. Древность русских шашек. Появление шашек на Руси. Распространение шашечной игры в России. Введение Петром I шашек в программу ассамблей. Первая книга по шашкам в России, написанная в 1827 г. А. Д. Петровым. Выдающиеся шашисты конца XIX в.: С. Воронцов, Ф. Каулен, братья А. и В. Шошины, П. Бодянский, А. Оводов, Д. Саргин — и их творческий вклад в теорию русских шашек. Первый пропагандист и популяризатор шашек в России П. Бодянский. Значение аналитических работ братьев Шошиных для создания теории начал и исследований Н. Панкратова для теории окончаний. Культурное значение шашек. Параллельное развитие русских и международных шашек. Борьба за мировую шашечную корону. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований. Правила игры. Нотация. Организация и судейство соревнований. Дисциплина

участников турнира. Последствия выхода игроков из турнира. Таблицы очередности игр по круговой системе. Турнирные часы. Практическое занятие.

Гигиена и врачебный контроль, самоконтроль. (2 часа) Медицинское обеспечение (условия рационального использования средств физической культуры и спорта, высокой эффективности учебно-тренировочных занятий, массовых оздоровительных физкультурных и спортивных мероприятий, реализации принципа оздоровительной направленности ). Врачебный контроль (условия, при которых могут появляться отрицательные воздействия занятий и мероприятий по физической подготовке и спорту на организм обучающихся). Самоконтроль (самостоятельные регулярные наблюдения обучающихся с помощью простых доступных приемов за состоянием своего здоровья, физическим развитием, влиянием на организм занятий физическими упражнениями и спортом). Физическое развитие (условные меры физической дееспособности организма, определяющие запас его физических сил).

Основы шашечной теории. Стратегия и тактика.(21 час) Сущность и цель игры в шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2-х ходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. Различные способы выигрыша шашек, разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры, простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии. Значение недостающей шашки в равных позициях, жертва шашки, «самообложение», «роздых», «любки». Красота комбинационных эпизодов игры. Комбинационные ловушки, контрудары. Значение центральных полей доски. Сила и слабость центра, бортовых полей. Тактика — важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии. Выбор наиболее выгодного плана. План игры на ослабление пункта, прорыв, овладение важными полями доски (например, с5 или f4). Комбинация в партии, ее идейное содержание и цели, комбинационное зрение. Вскрытие дамочных полей, финальные удары. Мотивы, идеи и механизмы комбинаций. Изучение технических приемов комбинаций. Красота комбинаций. Жертвы для получения позиционного преимущества. Жертвы в сочетании с другими тактическими приемами (связка, оппозиция, зажим и т. п.). Понятие об атаке и защите. Оценка игровых возможностей для создания атаки, характер ее ведения. Разнообразие

атакующих и защитных тактических средств. Вынужденное изменение плана игры в зависимости от обстоятельств борьбы. План игры с учетом связи комбинационных и позиционных действий, лучшее использование резервов, выбор момента для проведения решающего маневра. Связь стратегии и тактики. Тактика — неотъемлемая часть стратегии, ее обслуживающая и ей подчиненная.

Практические занятия. Разбор тематических упражнений, нахождение решений в комбинационных примерах. Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений в заданных позициях. Упражнения на различные способы выигрыша шашек, практика в отыскании за доской технических приемов и комбинаций. Разбор, решение и разыгрывание характерных тематических примеров.

Миттельшпиль (середина игры).( 26 часов) Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой, правило оппозиции — противостояния шашек. Три дамки против одной, «треугольник» А. Петрова, способ М. Гоняева. Борьба одной шашки против двух и более шашек (характерные ничейные позиции в борьбе одной против двух). Примеры выигрыша двумя против одной. Ничейные возможности в борьбе одной против трех и более шашек. Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (a1, h2). Фланги. Ударные колонны. “Золотые шашки”. Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5). Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение “мешающих шашек и “доставка” недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки “кола” и “тычка” для атаки в центре.

Практические занятия. Разбор специальных тематических примеров, решение упражнений.

Дебют. Композиция.(31 час) Краткая история развития дебюта, современное состояние дебютной теории. Определение дебюта, его основные цели. Идеи дебютов. Начало партии. Цель хода сd4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем:

“кол”, “тычок”.. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Игре Филиппова», «Обратной городской партии», «Перекрестке», «Отыгрыше», «Старой партии», «Игре Бодянского». Понятие об оценке флангов и решение вопроса о том, какие шашки целесообразно прежде всего развивать в дебютной стадии. Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара, общие задачи начала партии. «Игра Петрова» (исследования А. Д. Петрова в данном дебюте как первый вклад в теорию, своеобразие этой системы игры по углам, оценка дебюта в свете современного понимания силы центра доски, современные схемы игры за черных). Дебют «Кол» (атакующие возможности белых, тактика защиты черных, характерные комбинационные идеи, классическая система, «Кол-угловик», вариант с разменом на q5, разменный вариант, отказ белых от постановки «Кола»). Дебют «Обратный кол» (основная идея начала, отличие позиций этого дебюта от позиций «Кола», основные схемы развития). Дебют «Городская партия» (характерные особенности борьбы в этом начале, влияние связок на игру в центре, развитие шашки h2, значение позиционного маневра, распространенность начала, классическая система, система с занятием белыми поля f4, система игры без упора на a1, занятие белыми поля h4, система с двойным разменом черных). Дебюты «Отыгрыш» и «Старая партия» (основные схемы развития в этих началах). Дебюты «Косяк», «Обратный косяк» и «Отказанный косяк» (их сложность, главные системы игры). Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Концовки, задачи и этюды — произведения композиции - особой области шашечного творчества, имеющей своей целью раскрытие красоты шашечной игры. Связь композиции с практической партией. Важность изучения начал партии. Красота комбинационных концовок и этюдов, их связь с практической партией, понятие о шашечных задачах, основные критерии и требования к произведениям композиции. Соревнования по композиции, классификация составителей концовок, задач и этюдов.

Практические занятия. Разбор интересных для практической партии концовок и этюдов. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций, тематические игры с разбором сыгранных партий. Просмотр и беглый разбор несложных, но эффектных, впечатляющих композиций.



Эндшпиль (окончание). Спортивный режим и ОФП.(21 час) Нормальные окончания. Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: “размен”, “скользящий размен”, “оппозиция”, “запирание”, “столбняк”, “петля”, “застава”, “вилка” (распорка), “распутье”, “трамплин”. Дамочные окончания (1x1, 2x1, 3x1). Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность. Физическая подготовка. Личная гигиена шашкиста. Методы закаливания. Борьба простых шашек (две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три — против четырех, по четыре шашки с каждой стороны). Совместная борьба дамк и простых (дамка против простых, находящихся на одном фланге; дамка против двух и трех простых на разных флангах; совместная борьба дамк и простых против дамки, а также против дамки с простыми). Значение физической культуры и спорта в жизни человека. Шашки — массовый вид спорта. Влияние шашечной игры на физиологические системы организма, совершенствование физических и морально-волевых качеств и психологической устойчивости, на нервно-эмоциональную умственную сферы обучающихся. Гигиенические знания и навыки. Общий режим дня. Занятие физическими упражнениями. Режим питания. Водные процедуры, закаливание организма. Моральные качества, свойственные спортсмену. Значение развития волевых качеств повышения спортивного мастерства шашкистов, совершенствование моральных и волевых качеств. Психология шашечной борьбы.

Практические занятия. Анализа специально подобранных окончаний, отработка приемов игры в эндшпиле.

Международные шашки. Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии. Классификационные турниры. (7 часов) Особенности правил боя на стоклеточной доске. Красота игры, простор для творчества. Нотация доски, запись ходов и положений. Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры. Упражнения в записи отдельных положений и записи партий. Систематичность спарринг-тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров. Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры. Учет тренировочных выступлений занимающихся. Запись партий, их последующий разбор с преподавателем. Последовательность перехода от теоретических занятий к спарринг-тренировкам, сочетание их с проведением разнообразных конкурсов решений,

сеансами одновременной игры (обычными и тематическими), консультационными партиями. Участие в классификационных турнирах для кружковцев. Последующий разбор сыгранных партий. Приобретение навыков в организации соревнований и проведении судейства.

Практические занятия. Упражнения на усвоение отличительных правил международных шашек, разбор игровых примеров, демонстрирующих глубину и красоту международных шашек.

Итоговое занятие.(1 час) Участие в классификационных турнирах для кружковцев.

### **Методическое обеспечение программы**

Учебный материал программы изложен в описательной форме и в соответствии с современными педагогическими требованиями. Для наглядности и контрастности излагаемых понятий преподаватель должен пользоваться хорошо подобранными примерами из практики прежних и современных мастеров шашек. При проведении занятий необходимо ориентироваться на более активных учащихся, подтягивая к ним остальных.

Если какая – либо тема, предусмотренная учебным планом, не может быть пройдена в примерно указанные часы, то пропущенный раздел следует проработать на практических занятиях. Это, прежде всего, относится к начальной стадии партии – дебюту, который должен изучаться в сжатом виде с постепенным увеличением трудности по мере приобретения навыков практической игры у обучающихся.

Практические занятия могут включать: анализ дополнительного иллюстративного материала, разбор сыгранных партий учащихся, сеансы одновременной игры (на заданную тему), показ творчества мастеров шашечного искусства, консультации и пр. Распределение тематики этих занятий и их продолжительность (по разделам, темам) зависят от местных условий и должны быть установлены самим преподавателем. Допускается, например, проведение практической части программы комбинированно: беседа по итогам шашечных соревнований, легкие партии, повторение пройденного материала. Основная цель практических занятий – закрепить полученные теоретические знания и содействовать самостоятельной работе учащихся.

Правила игры со слепыми и слабовидящими игроками

Организаторы соревнований должны иметь возможность изменять следующие правила в зависимости от местных условий. В соревнованиях, где участвуют зрячие шашисты и шашисты с ослабленным зрением (юридически слепыми) любой игрок может требовать использование двух досок так, что видящие игроки используют нормальную доску, а игроки с ослабленным зрением – специально устроенную доску. Специально устроенная доска должна отвечать следующим требованиям:

- a) размер – не менее 20x20 сантиметров;
- b) черные квадраты, слегка поднятые;

На особой доске незрячего игрока фигура должна считаться «тронутой», когда она была оторвана от доски.

Ход считается «выполненным» когда:

- a) в случае взятия – взятая фигура была удалена с доски;
- b) ход объявлен.

Только после этого должны быть включены часы противника. Для видящего игрока имеют силу обычные правила.

В соревнованиях для игроков с ослабленным зрением должны применяться специально устроенные шахматные часы, которые имеют следующие особенности:

- a) циферблат, оснащенный укрепленными стрелками. Каждые пять минут должны быть отмечены на циферблате одной выпуклой точкой, и каждые 15 минут двумя выпуклыми точками;
- b) флажок, который можно легко почувствовать рукой. Особенно необходимо учесть, что у игрока с ослабленным зрением должна быть возможность нащупать рукой минутную стрелку в течение последних 5 минут каждого часа.

Игрок с ослабленным зрением может вести запись ходов по азбуке Брайля, или от руки, или делать запись ходов на диктофон.

Игрок с ослабленным зрением имеет право использовать помощника, в обязанности которого входит:

- a) выполнение хода любого игрока на доске соперника;
- b) объявление ходов обоих игроков;
- c) вести запись ходов игрока с ослабленным зрением и пускать часы его соперника с объявлением.
- d) сообщать незрячему игроку (только при его запросе) число сделанных ходов и время, затраченное обоими игроками;
- e) требовать зафиксировать результат партии в случаях, когда пройден контроль времени и сообщать диспетчеру, когда видящий игрок коснулся одной из фигур на своей доске;
- f) выполнять необходимые формальности в случае, если партия отложена. Если у игрока с ослабленным зрением нет помощника, видящий игрок может обратиться к тому, кто должен выполнить обязанности, упомянутые в вышеперечисленных пунктах.

Если игрок не в состоянии сам вести запись, то он может предоставить помощника, который будет исполнять свои обязанности после разрешения арбитра, или просить арбитра обеспечить его помощником для записи ходов. В этом случае его часы должны быть скорректированы арбитром.

Если оба игрока не в состоянии вести запись арбитр (помощник арбитра) должен по возможности присутствовать и вести запись партии. В этом случае сразу после падения флажка арбитр (помощник арбитра) должен остановить часы.

После этого обоим игрокам следует полностью восстановить записи партии в своих бланках, используя запись арбитра (помощника арбитра) и бланк соперника.

#### Контрольные часы и пользование ими

Для контроля времени на обдумывание и совершение ходов применяются специальные контрольные часы с двумя циферблатами, пускаемые в ход судьей или по его указанию в момент объявления о начале игры. Часы устанавливаются с левой стороны от участника, играющего белыми.

В соревнования для игроков с ослабленным зрением должны применяться специально устроенные шахматные часы, которые имеют следующие особенности:

а. циферблат, оснащенный укрепленными стрелками. Каждые пять минут должны быть отмечены на циферблате одной выпуклой точкой, и каждые 15 минут двумя выпуклыми точками.

б. флажок, который можно легко почувствовать рукой. Особенно необходимо учесть, что у игрока с ослабленным зрением должна быть возможность нащупать рукой минутную стрелку в течении последних 5 минут каждого часа.

Участник соревнования, не сделав своего очередного хода, не имеет права включать часы противника, а сделав очередной ход, обязан их включить.

Если участник, сделав свой очередной ход, забыл включить часы противника, то судья, если он это заметил, обязан указать ему на это. Каждый из участников обязан переводить часы только той рукой, которой он сделал ход.

## Литература

1. Адамович В.К. Позиционные приемы борьбы в русских шашках. М., “Физкультура и спорт”, 1976.
2. Берлинков Б.Л., Рокитницкий А.В. Шашечные партии белорусских мастеров. – Минск.: Полымя, 1983. – 272 с.
3. Блиндер. Б.М. Избранные партии, окончания, этюды. – М., 1960.
4. Герцензон. Б.М. Напреенков А.А. Шашки - это интересно. Учебник шашечной игры. – СПб.: Литература, 1989. – 256 с.
5. Громов Г.В., Свечников А. А.. На старт, новички! - СПб., 2003.
6. Куличихин А.И. История развития русских шашек. – М.: ФиС, 1982. 1989, вып. 5. – с. 1-7.11
7. Литвинович В.С., Перченков И.Р. Школа позиционной игры. Русские шашки. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 190 с.
8. Маламед В.Р., Барский Ю.П. Курс шашечных окончаний; Международные и русские шашки: Энциклопедическое изд.- М.: Физкультура и спорт, 1989. – 464 с.
9. Маньшин С.С., Громов Г.В. Программа подготовки юных шашкистов. 1 часть. Русские шашки. – СПб., 1992
10. Пак Н.М. Популярный шашечный практикум. – Донецк: АСТ, 2004.
11. Султанов Р.А. Шашки (Интегрированный курс подготовки шашкистов для групп начальной подготовки, учебно-тренировочных групп, групп спортивного совершенствования, групп высшего спортивного мастерства). – Нижний Тагил, 2009. – 46 с.
12. Требования к программам дополнительного образования для детей. Приказ Министерства образования и науки Донецкой народной Республики от 11 августа 2015 г. № 392
13. Цирик З.И. Шашечный эндшпиль. Учебник по шашечным окончаниям. – Черкассы, 2010. – 183 с